



Comédies musicales avec "Notre Dame de Paris", les "dix commandements"... Formule 1 avec Ligier, Arrows et Ferrari; les fastes des années OM, les tournois de tennis de l'ATP... Dominique Sappia a connu une carrière riche de 16 ans aux côtés de personnalités du sport et du show-biz. Et ce n'est pas fini puisqu'il a remis cela en 2014 avec une tournée mondiale. Une vraie saga...

/PHOTOS DR

# Les mille vies de Dominique Sappia

**RÉUSSITE** D'un rêve de gosse, le kiné originaire de Sausset en tire encore aujourd'hui une aventure exceptionnelle

**L**aissez-moi tranquille avec le sport, je serai kiné pour sportifs!" Du haut de ses huit ans, Dominique Sappia avait déjà compris que ce serait sa vocation. Quelques années plus tard, il a fait le tour du globe, rencontré des célébrités. Pas mal pour un Saussetois qui, pour l'anecdote, réside dans la rue qui porte le nom... de son grand-père. "C'est un honneur immense. Parce qu'il a fait partie de ses fondateurs qui, avec Pierre Matraja, ont fait de Sausset, une ville que j'ai connue avec 800 habitants. Quand j'étais petit, Sausset c'était 800 âmes l'hiver, 2000 l'été. Aujourd'hui, nous en sommes à 7600-7700", évoque Dominique Sappia, lui l'enfant ou petit-enfant de Marseillais qui ont découvert la Côte Bleue lors de parties de camping.

Fier de sa double identité, marseillo-saussetoise "un peu comme Jean-Pierre Foucault avec Carry", sourit-il, le voilà embarqué dans une succès story dont les rencontres feraient pâlir d'envie l'amoureux de l'OM, de sports ou de spectacles: l'OM des années de gloire, l'OM-Vitrolles, la F1, la comédie musicale "Notre-Dame de Paris", le tennis, la variété avec Vanessa Paradis...

**"Le Tour du "Vieux Port" fut un des meilleurs souvenirs de ma vie d'homme, plus que de sportif"**



Dominique Sappia se fait plaisir aujourd'hui en donnant un coup de main au FC Côte Bleue, de loin, derrière le kiné qui est en place.

/PHOTO R.B.

"Je commence à peine à me rendre compte que ma carrière a été particulière. Je l'ai vu dans le regard des gens, dans la discussion avec les stagiaires de l'école de kiné, avec les messages que je reçois. Je suis heureux d'avoir connu ce. Ma spécificité a été d'avoir œuvré dans des milieux totalement opposés. J'ai 30 champions du monde, dans 10 ou 12 sports différents. La grande richesse, c'est cela. Il y a autant de différences entre Damon Hill et Jackson Richardson qu'entre Paris et Marseille. Il n'y a rien de comparable."

Sa carrière débuta par hasard, lors d'une rencontre avec Jacques Bailly. Il raconte: "J'ai fait une école de kiné classique et en 88, le hasard m'a fait rencontrer mon premier maître, Jacques Bailly, à l'époque ostéo de l'ATP (auprès des tennismen professionnels, ndr). Quelques mois après, il est débanché par Bernard Tapie pour rejoindre l'OM. J'avais

bien plu à ce Jacques Bailly. Il m'a dit: "Je cherche un jeune pour le former et s'occuper du centre de formation. Je devais également être le 3<sup>e</sup> kiné de l'OM puisqu'Alain Soutoulian devenait le deuxième. Ainsi, quelques semaines après mon diplôme, j'ai eu la chance de rentrer à l'OM!"

Au bon moment, lors des années de gloire des Papin et consorts. Au début d'une carrière riche de seize années, il en tire d'ailleurs un souvenir émouvant. "Le plus touchant, c'est le défilé dans Marseille avec les deux coupes d'Europe, du foot et du hand, sur les canions. Le départ était de mon quartier de naissance: Riveneuve, St-Victor, Endoume. Avec tous les gens que tu as connus: les pères de tes amis d'enfance qui viennent là. Dans leur regard, tu lis ce plaisir qu'ils avaient à dire "c'est le petit qui est là". J'ai la prétention de dire que je représentais ces gens.

"Je me sentais investi de la mission suprême d'être le représentant de ce milieu populaire. Le Tour du "Vieux Port" qui a duré 4 heures entre le Sofitel et la Mairie, fut un des meilleurs souvenirs de ma vie d'homme, plus que de sportif."

**"Je pense que je suis le seul kiné à qui l'on a racheté un jour son contrat!"**

Avec Jacques Bailly, un autre homme va compter dans la carrière de Dominique Sappia. Un certain Bernard Genestar, qui fut l'impresario de Michel Platini. C'est d'ailleurs dans ses anciens locaux, situés près du Rond-Point du Prado que Dominique Sappia s'est installé. "Je le rencontre par Jacques Bailly. Il me prend sous son aile, amicalement. Il

## L'AVENIR

Et maintenant? Dominique Sappia l'affirme haut et fort. Les gros clubs, les grosses structures, c'est terminé à une exception près: Notre-Dame et son nouveau casting à l'assaut de l'Asie. "Il y a une nouvelle tournée avec quatre mois, non-stop cette fois, à Singapour, encore avec Notre-Dame de Paris. C'est un projet pour lequel je dois encore discuter avec Nicolas Talar." En plus de son cabinet et ses patients, fidèles, il va donner un coup de main cette saison au FCCB qui évolue au 6<sup>e</sup> échelon national. Là où sont ses racines. Un retour aux sources en quelque sorte. "Quoi qu'il arrive, je suis en 2014 au FC Côte Bleue pour donner un coup de main, de loin. Il y a un kiné en place qui est monté avec eux depuis cinq ans. Qui fait du très bon boulot. Pour ma part, c'est à moi que je fais plaisir. C'est aussi le choix du cœur, par rapport à Paul Siano (le président du club, ndr) et Eric Diard. Et par rapport à mes racines. Finalement, que tu sois au vélodrome ou là, ce sont les mêmes choses. Je suis très content de ce coup de main. Et puis, je vais me montrer patient et attendre que le FCCB monte en première division pour retrouver le vélodrome", rigole Dominique Sappia.

R.B.

ne pouvait pas gagner de l'argent sur un kiné! Genestar était à l'époque très proche de Rod Dennis, Tom Walkinshaw (des pontes de la F1, ndr). L'OM Vitrolles commençait alors à avoir des difficultés financières et Genestar fait racheter son contrat, par Ligier, Tom Walkinshaw et Flavio Briatore. C'était un vrai transfert... Un transfert de kiné. Un truc inattendu lors de la saison 95-96. Je pense que je suis le seul kiné à qui l'on a racheté un jour son contrat! Je me retrouve chez Ligier, à l'époque d'Olivier Paris qui a d'ailleurs remporté le GP de Monaco, soit la dernière victoire française en F1! C'est un peu grâce à moi j'ai beaucoup chanté pour qu'il pleuve ce jour-là!", s'amuse-t-il aujourd'hui.

Un Saussetois qui peut, à sa manière, s'enorgueillir d'avoir contribué, à de grands moments du sport français.

**Renaud BLAISE**  
rblaise@laprovence-presse.fr



## SON DIGEST

### DOMINIQUE SAPPIA

Né le 23 Septembre 1965 à Marseille.

Métier: kinésithérapeute.

.....Parcours.....

**De 1988 à 1994:**

Kiné à l'OM aux côtés de Jacques Bailly et du docteur Coste. Il s'investit au sein du centre de formation. Pendant ces années-là, il exerce également son métier du côté d'Istres (handball), d'Aix (Foot US) ou des tournois de tennis de l'ATP (Open 13...).

**De 1993 à 1996:**

Kiné de l'OM-Vitrolles handball

**De 1996 à 1999:**

Kiné pendant trois saisons en F1: Ligier, Arrows et Ferrari. Il côtoie Olivier Panis, Damon Hill, Mika Salo... Il fut alors directeur du médical de 1997 à 1999 pour Tom Walkinshaw racing: il intervient sur les 24h du Mans ou avec l'équipe de rugby anglaise de Gloucester.

**De 1991 à 2004**

Kinésithérapeute lors de leurs spectacles à Marseille: de Mick Jagger, Simply Red, Vanessa Paradis, U2, Marina Vlady, IAM, Stomp. Il a également collaboré avec les "Dix Commandements", "Autant en Emporte le Vent"

**De 1999 à 2001; de 2003 à 2004**

Kiné pour Notre-Dame de Paris pour les Dames de Rochefort.

**2014**

Kiné sur la tournée mondiale de Notre-Dame de Paris.

## ENTRE OM, SHOWBIZ ET FORMULE 1

### Cinq pages dans le "Paris-Match"... japonais !

Alors, quelles sont les nouvelles à l'OM? Même à son "petit" niveau de kiné, Dominique Sappia a entendu cette question un nombre incalculable de fois.

Une reconnaissance régionale qui est devenue mondiale lors de ses trois saisons passées en F1 avec Ligier, Arrows (et Damon Hill, champion du monde en titre) et même Ferrari! "En 93, pendant que ma fille Morgane naît, le gynéco, durant l'accouchement, m'interroge même sur le recrutement! C'est à la fois fabuleux et très pesant car tu ne peux rien faire dans Marseille. Et je ne parle pas du fait d'être un joueur! Mais la notion de côtoyer des stars, bien sûr que je l'ai connue avec le foot ou le hand, de Di Meco à Jackson Richardson qui étaient de grands bonhommes, mais je l'ai plus sentie dans les autres milieux que j'ai fréquentés, notamment la F1 où il y a là, une dimension mondiale.

Pour l'OM, ta célébrité va de Sausset à Cassis. En F1, on était 8 kinés au monde, je baragouine quelques langues pas trop mal dont le Japonais. Et là, quand tu as 5 pages dans le Sony Magazine qui est l'équivalent du Paris-Match japonais, tu te rends compte de la dimension

internationale. Damon Hill, Olivier Panis, ont une aura supérieure à n'importe quel joueur de l'OM et même ceux de l'époque."

**Il est venu le temps... de Notre-Dame de Paris!**

En décembre 1999, à la suite d'un retour raté à l'OM, Dominique Sappia se retrouve sans rien de concret, hors son cabinet privé. C'est alors que la comédie musicale, Notre-Dame de Paris débarque à Marseille.

"Je réactive la piste des concerts. Je m'étais occupé de Vanessa Paradis, Mick Jagger... Et puis, Notre Dame de Paris arrive à Marseille. La troupe prenait à l'époque un kiné dans toutes les villes où elle s'arrêtait. À partir de là, Notre Dame me garde, et je reste cinq ans dans le milieu du show-biz. C'est la folle Notre-Dame: Garou, Hélène Segara, Patrick Fiori qui s'arrêteront relativement vite après pour laisser la place au 2<sup>e</sup> casting et au 3<sup>e</sup>. J'enchaîne ensuite les différentes comédies musicales, les "Dix commandements", "Autant en emporte le vent", "Les demoiselles de Rochefort". Il y avait une préparation physique, une vraie prise en charge de artis-

tes. C'était totalement précurseur, cela n'existait pas." Cinq ans plus tard, le temps était venu de poser ses valises. "Je rentrais à la maison après 16 ans de carrière".

Dix ans vont s'écouler avant que Nicolas Talar, l'ancien patron du PSG "c'est ce qui me chagriner" sourit-il, le relance pour la tournée mondiale de "NDP".

"J'étais rangé des voitures, j'écris, je publie, je travaille sur ma franc-maçonnerie. Et puis tu repars. La pression réapparaît même. Est-ce que je suis capable de... Pas techniquement, mais psychologiquement. Est-ce que mon message passe toujours avec des danseurs, des chanteurs? Et puis, ce fut à nouveau la magie car je me sentais rajeunir de 20 ans. J'ai fait une tournée en Russie, à Singapour, au Luxembourg, en Turquie avec une équipe extra. Un monde particulier que j'aime beaucoup. C'est peut-être ce milieu où j'ai le plus d'attaches: ce n'est pas celui où l'on gagne le mieux sa vie, qui me fait le plus vibrer en terme de "Marseillais". Mais ce milieu m'apporte beaucoup de sensations fortes. De belles rencontres, gratifiantes." De celles qui forgent une vie!

R.B.